



INFORMACIONES

Falsificación de monedas de un colón

El lunes en la tarde tuvimos ocasión de ver en la refresquería "La Magnolia" una moneda falsificada de un colón procedente, según nos informó el Lic. don Rafael Trejos, de una gran falsificación de monedas de ese valor. Son exactamente iguales a las legítimas y sólo se diferencian en el peso y sonido, pues son un poco más livianas y de un sonido sordo.

Llamamos la atención del público acerca de este hecho a fin de que no sea sorprendido.

Play Ground

El domingo se inauguró el Play Ground que había sido pedido para colocar en la Plaza García Flamenco. Más de dos centenares de chicos de ambos sexos se han estado permanentemente en aquel lugar haciendo ejercicios físicos en los diferentes aparatos del gimnasio, que es uno de los más completos que hemos visto. Ha sido enorme la concurrencia de gentes de todas clases que ha visitado aquel lugar a presenciar la nueva entretención de que disfrutaban los niños del barrio.

Sería muy conveniente que se nombraran dos personas, o por lo menos una, para que vigilen y cuiden del orden en aquel lugar. Tuvimos ocasión de ver a hombres maduros tratando desconsideradamente a algunos aparatos. Buena distracción tendrán durante las vacaciones los muchachos del barrio de la Merced, que por lo que hemos notado ayer, es uno de los más populosos de gente menuda.

El Equipo Nacional

También se verificó el domingo en la Sabana el match de práctica del equipo nacional rojo contra el equipo azul, habiendo vencido el primero. El match estuvo muy interesante al principio pero luego fue perdiendo un poco de interés. Creemos que si el equipo nacional juega como sabe hacerlo, pues todos sus elementos son entre nosotros estrellas del fútbol

en las olimpiadas, puede salir victorioso y así lo esperamos, pues ellos saben que el deseo de todos sería que conservarían el primer puesto ahora, así como lo conquistaron ayer en Guatemala.

El Estadio

Ayer tuvimos ocasión de hacer una visita al Estadio y nos quedamos sorprendidos de la rapidez con que se han hecho los trabajos, tanto los encomendados a doña Adela v. de Jiménez, como los de carpintería para la formación de los tribunos. Estos trabajos los dirige con mucho acierto don Enrique Capella.

Se construye una galería que dará cabida a más de dosmil personas y si los precios en las olimpiadas se ponen al alcance del público veremos aquel lugar completamente lleno.

Interrupción de un acto público

A las 9 de la mañana del domingo, en momentos en que se verificaba uno de los números más bonitos del acto público de la escuela Julia Lang, estando el salón completamente lleno llamó la atención de algunos concurrentes una columna de humo que salía de la caseta del Cine, al mismo tiempo que un penetrante olor a hule quemado que hacía insostenible el ambiente. Muy pronto se dió cuenta todo el público de tal accidente y fué terrible el desconcierto que se apoderó de la concurrencia: los chicos lloraban, las mujeres corrían, los hombres trataban de calmar la situación y costó mucho restablecer la calma, una vez quitada la corriente.

El acto terminó un poco después y podemos asegurar que ha sido uno de los más bien organizados que hemos presenciado y bien merecen una felicitamos todos los maestros de aquel plantel.

Retreta de gala

Con motivo del Centenario de la Batalla de Ayacucho la retreta del Morazan del lunes 8 del corriente, revistió carácter extraordinario y era

El conato de incendio de ayer noche

En la casa de Comercio propiedad de don Toribio Arauz, situada frente a la Escuela Porfirio Brenes, hubo de declararse ayer a las 23 horas (11 de la noche) un incendio.

El policía de servicio notó que gran cantidad de humo salía por el techo de dicha propiedad y después de convencerse de que pudiera ser un incendio, pidió auxilio a la Sección correspondiente.

La policía y vecinos llamaron repetidas veces a la puerta sin ser escuchados por don Toribio que al parecer dormía.

Viendo ya el resplandor de las llamas próximas a tomar cuerpo en

el tabique se decidieron a abrir las puertas en cualquier forma, encontrando que varios sacos de gangoche estaban ardiendo.

La policía y particulares se pusieron con toda actividad a extinguir el fuego, logrando localizarlo afortunadamente.

Merece un estímulo el servicio del policial de línea en aquel radio por el buen servicio que desempeñó. De no ser así, la casa hubiera tomado proporciones alarmantes.

El dueño del negocio que lo es don Toribio Arauz fue citado para declarar ante el señor Agente Principal de Policía.

El premio mayor de la Lotería cayó en San José

Los tres premios primeros de la Lotería que se jugó el domingo cayeron en esta capital y repartidos entre familias pobres.

El premio de \$ 40.000 correspondió al número 15.437 vendido por la señora Amelia v. de Peña.

El premio de \$ 10.000

fue el número 10.371, vendido por doña Leonor v. de Garnier y el premio de \$ 5.000 correspondió al número 16.206 siendo vendido por don Ronulfo Quesada.

Mañana sabemos los nombres de las personas favorecidas.

DEL DEPORTE

EL SENSACIONAL MATCH DEL DOMINGO.

Como se trataba de unas prácticas entre los equipos que han de tomar parte en las olimpiadas, el público que concurrió a la cancha de la Sabana fué numeroso.

El campo se vió invadido por señoras, señoritas y caballeros desde las primeras horas de la mañana, y todos los tranvías bajaban repletos de aficionados al deporte.

El juego comenzó a las 10 horas y después de una

lucha interesante y reñida entre los elementos del team "Nacional" y "Entrenador", triunfó el equipo primero por 3 goals contra 1.

Se distinguieron Rosabal Salvador Tabasch y en especial el macho Madrugal, quien se portó más que admirable en los juegos de pase a sus compañeros que le pone a la altura de un eminente futbolista.

Manuel Rodríguez formaba parte del equipo "Entrenador" y aunque se sentía bastante delicado demostró sus facultades de buen jugador. El conjunto del personal seleccionado es bueno y el público salió satisfecho de estas prácticas.

tan enorme la concurrencia que más bien parecía una de las retretas que se celebran en las fiestas. Costaba andar por el interior de los parquecitos pues era enorme el número de señoritas que en ellos se encontraban.

El programa musical fue escogido y muy aplaudido por la concurrencia.

EL NUMERO 71 es el del Teléfono de LA PRENSA, lo que se pone en conocimiento de los anunciantes, suscritores y favorecedores de esta empresa.

Habiendo llegado Balsa Blanca extranjera se venderá a mitad del costo Un colón libra ALAMACEN de Tomás Fernán! Z

La solemne ceremonia de hoy en conmemoración de la Batalla de Ayacucho

También Costa Rica, esta pequeña porción del Istmo Centroamericano, quiso en el día de hoy festejar con grandes honores la fecha inmortal de la Batalla de Ayacucho en su primer centenario.

Desde las primeras horas de la mañana, un numeroso público recorría las calles de la capital para ocupar lugar preterente en el Parque "Bolívar" a fin de presenciar mejor el busto del genio del Gran Libertador Simón Bolívar, cuyo bronce erige la nación costarricense a su memoria.

El Gobierno de la República de r tó hoy fiesta nacional con motivo de tan fausto acontecimiento.

A las 9 de la mañana, dieron principio los actos oficiales que figuran en el programa.

La Banda Militar de los Altos Poderes, al frente de un Batallón de Infantería, recorrió la ciudad anunciando el solemne acto que se inauguraba como justo homenaje a la gallarda figura de aquel genio militar que la historia de América conoce por Simón Bolívar.

La premura del tiempo no permite a nuestro cronista relatar con prolijos detalles la fiesta que hoy ha celebrado el pueblo y gobierno de Costa Rica, pero sí ha de constatar en esta ligera crónica el bello entusiasmo que ha despertado tal acontecimiento, uno de los actos más grandiosos y bellos que hemos presenciado.

Del Cuartel Buena Vista, disparaban las salvas de ordenanza: los clarines de guerra nos anunciaban que la fiesta se iniciaba, y el pueblo de Costa Rica, lleno de patriótica emoción salió presuroso a las calles, marchando unidos y compactos hacia el lugar señalado para la celebración de esta regia ceremonia de carácter oficial.

El lugar escogido no puede ser más bello y más poético. Es algo que trae a nuestra mente las regiones occidentales de los Andes cruzadas tantas veces por el genio Libertador de Bolívar.

Desde lo alto del cerro, vimos aquel panorama: banderas, gallardetes nacionales, y en el centro la figura de Simón Bolívar, esculpida en bronce; busto que hoy se ha inaugurado con toda solemnidad, y que estará custodiado de hoy en adelante por los niños de las escuelas y por nuestros ciudadanos.

La concurrencia no pudo ser más numerosa.

Allí estaban el señor Presidente de la República Lic. don Rica. de Jiménez, acompañado por todo su gabinete, los Poderes Legislativo y Judicial en Cuerpo, el Alto Clero de la República, el

la, el Internuncio Apostólico, Delegado del Soberano Pontífice, todo el Cuerpo Diplomático y Consular acreditado en el País y distinguidas damas de lo más selecto de la sociedad josefina.

El señor Secretario de Estado en el Despacho de Relaciones Exteriores, Lic. don Juan R. Argüello de Vars, pronunció a nombre del Gobierno un elocuente discurso, en cuyos conceptos subrayó la figura del Genio Libertador de Bolívar y toda su vida de proezas militares por el Ideal de Paz y Libertad que abrigaba en su corazón de patriota y de guerrero.

Tuvo frases muy bellas que sentimos mucho no reproducir por carecer de espacio suficiente.

Después se ejecutó el Himno de Costa Rica, coreado por los alumnos de las Escuelas y de los Colegios de Atajuela y Escuela Normal que también concurrirón con su profesorado.

En el momento de correrse la tela para descubrir el busto de Bolívar, se izaron los pabellones de Perú y de

Costa Rica perfectamente entrelazados en señal de confraternización y amistad a los acuerdos de los patrióticos himnos de ambos países.

Después subió a la tribuna el señor Ministro de Educación Pública Profesor don Napoleón Quesada, dedicando aquel acto a los planteles de la República, a los niños escolares, bajo cuyo cuidado quedaba aquella figura excelsa del gran soldado, del héroe andino que representa una gloria del continente americano.

La fiesta no pudo resultar más hermosa.

El paisaje del terreno nos revelaba algo original, algo de la época que Costa Rica conmemoraba. Nos parecía ver desde el alto del Tequenadama, la figura del General Bolívar arengando sus pequeñas fuerzas para entrar en lucha defendiéndolos del yugo opresor de aquella tiranía.

Durante la ceremonia, las baterías del cuartel Buena Vista seguían despidiendo al aire sus cañonazos de ordenanza.

A las 11 de la mañana regresaban las tropas a las guardaciones, satisfechas de haber participado de una fiesta que hoy nos toca celebrar con todo regocijo a los hijos de América, a los descendientes de aquella raza de hidalgos iberos que nos supieron dejar como legítima herencia sus enormes vicios, pero al mismo tiempo sus virtudes excelsas y su heroico valor.

Lea "La Prensa" todas las tardes

LA PRENSA
 DIARIO DE LA VIDA NACIONAL
 DIRECTOR -- GERENTE
 ENRIQUE FONSECA ZUNIGA
 REDACTOR:
 BERNARDO MERINO
 ADMINISTRADOR:
 RAFAEL FONSECA CALVO
 EDITORES:
 Agente General de Anuncios,
 BELISARIO LORIA
 SOCIEDAD "GERMINAL"
 JEFE DE TALLERES: RICARDO FALCO
 Teléfono 71 -- 7ª Av. Este N° 344 -- Apartado P

Nota del día
 EL CENTENARIO DE AYACUCHO
La gloria de Bolívar

En Caracas, con la más alta admiración, nos descubrimos en la misma alcoba y ante la propia cama donde nació Bolívar. Allí dijimos una oración mental ante el carcomido retrato de aquella madre, con corazón de sarta y sangre de león, que llevó en sus entrañas a un héroe de héroes, hermano espiritual de los dioses olímpicos. Y en el patético de la casa, aromado por el azahar de unos pequeños naranjos, lleno de paz y de poesía, abismamos el espíritu en una catarata de recuerdos, contemplando la pila de severo estilo en la que el genio fue bautizado. Así pudimos reconstruir en la imaginación el principio de una vida legendaria que lleva entre las llamaradas de su gloria la Independencia de media América y el nacimiento de un grupo de naciones.

Desde que desplegó por primera vez la bandera de la rebelión, hasta la victoria decisiva de Ayacucho, que constituye la gloria del mariscal Sucre, Bolívar es la admiración de los pueblos y el alma brava y luminosa de todo el Nuevo Mundo.

La resplandeciente espada de Washington, fundador de la más poderosa República, la heredó Bolívar para aumentar su valor y su brillo haciéndola relampaguear en la cumbre de los Andes, como haz de rayos que iban a encender en todo los rincones de América el espíritu del heroísmo y del sacrificio.

Talento y pasión, corazón y cerebro, nobleza en el pecho y luz en la cabeza; suprema elocuencia en las palabras; supremo valor en las acciones. Así pudo ser al mismo tiempo el cerebro de todo un continente y el héroe, casta mitológico, de toda una época. Pertenece a la categoría de los escasos genios prodigiosos que marcan con su nombre las etapas más ruidosas de la Historia. Es la estrella central de una constelación heroica en la que figuran San Martín, Santander, Sucre, Hidalgo, Martí.

Hoy hace un siglo que su espada y su genio resolvieron para siempre el porvenir de América.

Después... Pocas veces a los genios se les hace justicia en vida. Los mismos pueblos que Bolívar libertó, todos fueron injustos con el Libertador. El rencor y la envidia, el egoísmo y la ambición, amargaron la vida del hombre-dios.

Nosotros que con tan alta emoción nos descubrimos en Caracas, en la casa donde nació, también nos hemos descubierto más tarde, con profunda tristeza, en la casa donde murió. Expresamente fuimos a Santa Marta para visitar San Pedro Alejandrino, y en una plazoleta agreste, tranquila y aislada, apoyados en la reja de la alcoba mortuoria, hemos recordado el triste final de tanta gloria: Bolívar fugándose de Bogotá, escapando milagrosamente de la muerte, huyendo río abajo entre selvas y caimanes, protegido por los 'bogas' fieles y entusiasmados, bajo la lluvia de fuego de un sol incendiario, en busca de la costa donde poder encontrar un barco que lo condujese a Europa para librarse de la persecución y del odio.

Ya no le quedaba vida para tanto. Era la costase desplomó, enfermo y pobre, y un buen amigo español, noble y piadoso, lo recogió en su señorial casa de campo, casi conventual, ofreciéndole digno asilo donde pudiera morir a solas con su conciencia.

Ha pasado un siglo. Bolívar ya no pertenece a Venezuela que lo vio nacer, ni a Colombia que lo hizo grande, ni a las Repúblicas que fundara, ni a la América que lo aclamó, ni al mundo que lo admiró. Bolívar pertenece a los siglos, a la Humanidad, a la Historia, a la Eternidad. La Justicia lo coronó y la Gloria lo lleva en sus brazos.

América toda se reúne hoy en el Perú para glorificar su memoria. Y los españoles, sangre de su sangre, alma de su alma, raza de su raza, se levantan un monumento en la capital de España.

Sea esta nuestra oración por el héroe prodigioso que llevó en su corazón la llama del heroísmo y en su frente el beso de la centella.

BERNARDO MERINO

Manuel Madrigal Q.
 FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA
 Baratillo de casimires y ropa hecha
 LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

Crónica Teatral
Lucía Iglesias

Lucía Iglesias, la dama joven de la compañía Díaz-Perdiguero, se ha ganado la admiración de nuestro público por su gentil figura y por su talento artístico.



Una nuestra felicitación a los grandes aplausos que el público le prodiga.

La temporada de comedia marcha viento en popa. En las dos funciones del domingo y a las dos del lunes, el Teatro América estuvo completamente lleno.

En la del domingo por la noche, Mercedes Díaz hizo una «Malvaloca» prodigiosa. Esa obra, que técnicamente es lo mejor que han escrito los Quintero, no podía tener otra interpretación más feliz. Diríase que el personaje fue imaginado expresamente para la señora Díaz. Bien se lo agradeció el público con las grandes ovaciones con que premió su exquisita labor artística.

Perdiguero estuvo sencillamente admirable en el papel de Salvador, aquel andaluz que se pasa la vida engañando mujeres, pero que es incapaz de engañar a un amigo.

El galán joven señor Córdoba hizo el Leonardo de un modo magistral, emocionando al público que le aplaudió estruendosamente.

La señora de Nieva se ganó una justa ovación haciendo la viejecita superiormente.

Elvira Flores hizo la Hermana Piedad y la Alfonso del tercer acto con una naturalidad irreprochable.

El señor Nieva en el ciego Barrabás, Bonet en el ciego y Boiso en el tío Jeromo, merecieron justos elogios.

Los demás contribuyeron al éxito armonizando el conjunto.

EL MAYOR EXITO

El mayor éxito de esta compañía, hasta hoy, sigue siendo «La jaula de la leona». Esta bella obra de Linares Rivas ha sido recibida con gran entusiasmo.

El domingo por la tarde, los aplausos se tocaban unos con otros, y no hubo escena que no fuese estruendosamente aplaudida.

Si a «La jaula de la leona» se le dan más representaciones, nuestro público

no se cansará de verla y aplaudirla.

OTRA OBRA DE LINARES RIVAS

Ya que hablamos de Linares Rivas, señalemos el éxito que acaba de obtener en Madrid con un nuevo estreno. He aquí la noticia: Madrid.—En el teatro Eslava se ha estrenado una obra de Linares Rivas titulada «Cuando empiece la vida».

La obra ha alcanzado un gran éxito.

La tesis consiste en la contraposición de criterios de una esposa que fue desgraciada en su primer matrimonio y tuvo un amante. La viuda cree que la vida comienza con el segundo marido, cree que tiene derecho a absorber el pasado. El desarrollo del argumento es irreprochable y los caracteres están trazados magistralmente, creciendo constantemente el interés.

La protagonista estuvo a cargo de Catalina Bárcena.

EL AMIGO CARVAJAL

«El amigo Carvajal» que se representó anoche, ha sido para esta compañía un éxito franco y ruidoso.

El público que llenaba el teatro rió estrepitosamente todas las escenas tan graciosamente combinadas, y aplaudió con alegre entusiasmo las situaciones culminantes.

Perdiguero hizo maravillosamente el amigo Carvajal, derrochando su natural gracejo que tuvo constantemente al público en nerviosa alegría.

El don Natalio, otro personaje intensamente cómico, lo interpretó Boiso con una comicidad irreprochable.

Elvira Flores tuvo a su Pasa a la 4ª

«LA COMPETIDORA COSTARRICENSE»
 TIENE SIEMPRE PARA LA VENTA:
TODA CLASE DE ROPA DE PUNTO

Las buenas y activas gestiones de don Tomás Soley G.

Los empleados de la Administración Pública, tienen que estar orgullosos de tener al frente del ramo de Hacienda, un Ministro de las condiciones de don Tomás.

Se habla y comenta de que la Nación está pobre, de que nuestro pobre Erario vive exhausto y cadavérico, de que el comercio está paralizado, de la crisis general en todos los barrios pero la Nación con todo y verse arruinada nada le debe a sus servidores, pues todos los servicios del Estado, se encuentran cubiertos con la más rigurosa puntualidad. Y ahora, en este momento

presente, que toca a nuestras puertas el Regalo del Niño con la celebración de la tradicional fecha que todo el mundo conmemora, la Noche Buena, el actual Ministro de Hacienda, interesándose por los empleados públicos se puso en actividad, y como don Tomás sale siempre airoso en toda empresa que acomete, los servidores de la Nación recibirán el sueldo de Diciembre el día 20, para que tengan tiempo de preparar la compra de juguetes para sus niños y la indumentaria para la consabida compta de la Noche Buena.

LABOR DE LOS CORRESPONSALES

De San Ramón

Con motivo de cumplir años don Carlos Morera, el pasado martes tres de diciembre este estimable amigo nuestro nos convidó a una fiestecita familiar donde reinó la alegría. Al influjo de los acordes musicales cada uno con nuestra natural locuacidad nos los plamos y comenzamos a despertar viejas añoranzas, a contar chistes y anécdotas de aquellos tiempos ya tan lejanos... Ahí tuvimos la oportunidad de ver a Lilly Rodríguez, Consuelo Acota, Paqulta Morera, Noemy Hidalgo y Arabela Rodríguez, bellas flores del búcaro ramobense. Tuvimos también el gusto de estrechar la mano al ilustre flautista don

Juan B. Alvarado, joven cinto éste que tiene por cierto algo de pedantería, a Víctor González quien con su hermosa voz nos cantó la composición titulada a «Mi Madre» cosa que fué muy aplaudida y a quien nosotros felicitamos deseándole muchos éxitos. Las horas transcurrían placidamente en aquel ambiente de paz; pero nuestras ocupaciones no nos permitieron estar bastante rato en aquel aire saturado de violetas y rosas.

Finalmente para terminar nos place desear largos años de vida a don Carlos, a ese amigo bondadoso y por el cual nos llegan sentimientos de amistad y cariño.

Corresponsal

El mitín de esta noche

La Sociedad de Albañiles invita a todos los trabajadores para hoy, 9 del corriente, a las siete y media de la noche en el Templo de la Música, a fin de recibir, en una manifestación pública, el mensaje que por medio del compañero Luis Arévalo nos envía la «Regional Obrera de México».

En esta forma frater-

nal y significativa quieren los trabajadores costarricenses oír la voz alentadora de la poderosa agrupación, cuyo núcleo lo forman medio millón de espíritus luchadores q' nos invitan a la formación de un frente único.

Obrero: contribuya usted a darle mayor realce a esta recepción de un embajador del proletariado.

De Centro América

San Salvador

A LA PRENSA

El vapor Venezuela que ancló ayer en la Bahía de La Libertad trajo para el Banco Occidental, diez sacos postales con oro acuñado, conteniendo velote mil dólares. Ayer después de medio día falleció en esta capital el notable abogado don Juan María Villatoro. Hoy en la noche se efectuará una reunión en el círculo militar de

esta plaza para tratar de la institución de la casa de Inquilinato. Ayer en la mañana desembarcaron en Puerto La Libertad doña Mercedes Ramírez y de Meléndez y el Dr. Santiago Letona H, Cameo Meléndez de Letona y don José Meléndez. Muchas personas fueron a encontrar a los distinguidos viajeros entre ellos el Sr. Presidente de la República Dr. Alfonso Quiñones.—El Día.

EN ESTA CASA TODO LO ELECTRICO

OSRAM
 VENDE **KOBERG & Co.**

LECTURA PARA LAS DAMAS

El centenario del poeta Campoamor

No hace mucho cumplióse un aniversario glorioso para el bello pueblecito de Asturias llamado Navia.

En ese pueblo de la pintoresca región asturiana vió la luz primera el ser privilegiado, que más tarde había de lograr fama para su nombre y gloria para la poesía.

Ramón de Campoamor ¿A quién que haya tenido la fortuna de salvar su alma de la ciénega del vivir rutinario no rejuvenecerá el sentimiento la sola enunciación de este nombre? ¿En qué mente no habrá añoranza de ilusiones muertas? ¿En que corazón no habrá un latido de penas olvidadas, al evocar los versos del poeta que supo condensar en breves estrofas los apelos y los desencantos, las esperanzas y los dolores de una generación, aun no desaparecida del suelo patrio?

Fué aquel hombre bueno, con su ironía amable, con su humorismo doloroso, con la exquisitez de su espíritu resignado ante el irremediable dolor, complaciente, tolerante, compasivo ante las flaquezas y las ligaduras, el alma consoladora de una época, y su obra de optimismo y melancolía bálsamo para muchos sufrimientos desesperados y consuelo para muchos dolores irremediables.

El sentimiento femenino encontró en las "Doloras" y en los "Pequeños poemas" de Campoamor la mágica varita que los despertaba del sueño más luminoso, el grato sueño de las ilusiones, del rosado amanecer de la vida, o el dulce sueño del otoño, arrullado por la melancolía de los recuerdos de una felicidad que no se logró, de unas aspiraciones que se desvanecieron en la niebla de la realidad, de algo que al morir entristeció para siempre nuestra vida.

Si fué el clarificador del espíritu femenino, el intérprete feliz de sus desencantos; si fueron sus versos el soplo que hizo vibrar el alma de la mujer en todas sus edades y en todas sus facetas, despertando sus terrores aun no revelados, encendiendo en su espíritu la luz del sol resplandiente que permite vislumbrar la dicha, o apagando en él suavemente las vehemencias de los años inquietos para somerle

en el plácido resplandor del crepúsculo que es suave y dulce cuando en él oímos sonar una voz amorosa y compasiva que nos consuela de nuestras amarguras; si fué el amigo y el consejero en las dulces estrofas de sus poemas, en las breves sentencias de sus "Doloras", fué también el camarada cordial que nos advierte con su experiencia y su sano humorismo de alma noble de las asperezas que en la vida han de salir a nuestro camino, en aquellas humoradas llenas de escepticismo suave, que en vez de amargar nuestro corazón y entenebrecer nuestro pensamiento nos consuela y nos conforta, quejas dolientes de un corazón herido en sus sentimientos de bondad por la impureza humana, por la imperfección y el egoísmo, que no destruye su bondad, sino que la impregna de una amarga filosofía que tiene más de pena que de encono y que parece esperanzarse con una posible redención del pobre ser que tan fácilmente sucumbe a las a las mezquindades de la vida.

Le debe el sentimiento a Campoamor muchas de sus más dulces emociones. Aquella poesía famosa que se intitula "¿Quién supiera escribir!", con la que una generación se iniciara en la grata sensación de la poesía, ha contribuido con más decisiva eficacia a despertar el deseo de instruirse que todas las campañas contra el analfabetismo a que se deben muchas de nuestras penas, tantas de nuestras inquietudes y pocos de nuestros decalmenos físicos y morales.

Y con suaves emociones de que está impregnada toda su obra procuró el poeta deleites espirituales que ninguna otra obra artística hubiérase hecho experimentar.

En estos amargos días de prosaísmo que roba a la vida sus más puros deleites, la obra de Campoamor podría devolvernos aquel optimismo sano, aquella sensibilidad romántica a la que se deben todos los progresos y todos los arranques y todas las conquistas que procura la expansión del alma, y que fué destruyendo poco a poco el grosero positivismo.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Cartas de Mujeres

¡Tu primer amor!... ¡No lo crees! A tu edad sería ridículo que yo fuese tu primer amor.

Acércate esas violetas a la boca y te darán muchos besos de tu...

Cuando escribes incomodado, ¡haces una letra...! De tu carta de ayer no pude entender nada. Escribe más despacio; la letra resultará mejor... y el espíritu.

Luisa se casa, Pepita se casa, todos se casan... ¡Menos nosotros!

Si te quedaras pobre y no me dejases casar contigo, entraría en un convento. Ya lo tengo pensado.

Ya sabes que no tengo más voluntad que la tuya; por eso mismo, la tuya debe ser no contrariarme nunca.

Gracias por mis cartas. Ya sabía yo que eres un caballero. ¡Que nos hemos querido mucho! ¿Quién lo duda? ¿Que sientes verme casada? Vamos a cuentas. ¿Pensabas tú casarte conmigo? Y aunque lo pensaras, no eres tú de la madera de los buenos maridos. Hubiéramos sido muy desgraciados. Puedes quedarte con el retrato de máscara. Así como así, es en el que estoy más parecida.

¿Dices que me quieres tanto como yo a ti? Demasiado sé que me quieres muy poco.

No es que me pareciera mal el regalo, sino el modo de hacerlo. El billete prendido en un ramo de flores hubiera sido una delicadeza; mandado en un sobre fué una grosería; pero hay pocos hombres que sepan poetizar esas miserias.

Te lo agradezco mucho, pero otra vez no andes con tonterías: las flores se marchitan en seguida y cuestan un sentido.

Tendremos una casita tan pequeña, que a poquita felicidad que entre en ella la llene toda.

¡Eso es lo que me quieres! Sabías que iban a subir las acciones y no me avisas.

¡Que razones con frialdad! Eso es pedirme que no te quiera.

Ayer entré por primera vez en una iglesia, para pedir que me quisieras mucho, y hace dos noches estoy mirando al cielo, a ver si vuela alguna estrellita; pero ninguna quiere molestarse en llevar mi petición. Veremos esta noche. Digo veremos, porque sabiendo que estaré asomada, pasarás por la calle.

Habré tonteado con muchos, pero querer, a ninguno...; no lo creas.

No vengas a verme esta noche, que mañana voy a confesar.

A ti, no sé si te mataría; pero lo que es a ella...

¿Conoces que te engañó? Pues no te engañó.

No ver nada o verlo todo negro, es lo mismo. Pues esa es la diferencia entre el amor vendido y el amor sin venda.

¡Cuatro días sin verte y escribo dos renglones; no, hijo mío; cuando se quiere a una persona, el equivalente menor en papel de su cara es... cuatro caras.

JACINTO BENAVENTE

Confites-Jaquiro a granel. Galletas de todas clases. -Conservas- Quesos Espárragos y pastas para la sopa italiana. Almacén La Magnolia

Al General Volio

El viento sopla como huracanado, Y apaga el brillo a débiles antorchas; Pero al sol nunca ha preocupado El remolino que el huracán retorcha. El mar se encrespa con rugir sonoro, Cual monstruo fiero que el abismo escarba; Al morro embate como un fiero toro: La roca inmóvil la despedaza. Se aviva el fuego, y en lenguas se levanta Amenazando consumirlo todo; Menos al mármol frío como silampia, Que immortaliza al héroe en monumento heróico. Que el rayo estalle, que el vendabal azote, La tierra tiemble, y que la mar se encrespe; Nada le importa al águila que rompe La tempestad furiosa con sus alas fuertes. Tú eres, amigo, compañero y jefe, Águila o cóndor de potentes alas, Mármol y roca, símbolo del fuerte, Sol que iluminas las oscuras masas: Mira sonriente, compasivo mira, La polvareda que Envidia te levanta Siempre que triunfas con tu verbo lira, Y no desmaye nunca tu constancia. ¿Que son ingratos y también son pérfidos Los que encumbraras y favoreciste? Eso no importa: ellos son mendigos: Tú el protector que tu pan les diste.

JOSÉ M. CÓRDOBA Z.

Rosa del sanatorio y la pedrería del dolor

Bajo la sensación del cloroformo me hacen temblar con alarido interno, la luz de acuario de un jardín moderno y el amarillo olor del yodoformo. Cubista, futurista y estridido, por el caos febril de la modorra, vuela la sensación, que al fin se borra, verde mosca, zumbándome en la frente. Pasa mis nervios, con gozoso trío, el arco de lunático violín; de un sí bemol el transparente pio tiembala en la luz acuarial del judio; y va mi barca por el ancho río que divide un confin de otro confin.

El divino Señor, bajo la fría impassibilidad del pensamiento, tronchada por el último tormento, en el regazo maternal yacía.

Ni un reproche ni un ¡ay! Sólo se oía en aquel melancólico momento, —como un susurro musical— el lento goteo de los ojos de María.

El llanto de la madre, que bañaba el cadáver del Hijo, se mezclaba con los grupos de sangre carmesíes.

RAMÓN DEL VALLE INCLAN

JULIO FLOREZ

ACUSANDO RECIBO

"El peligro yanqui" por Luis Araquistain. He aquí un libro lleno de prosa interesante y amena, en el que se expone acertados juicios sobre temas de gran trascendencia internacional. El gran escritor Luis Araquistain, que goza de un merecido prestigio, ha sabido, con este libro magífico, acrecer su fama. Escritor correctísimo, hombre de profundos pensamientos, observador fidelísimo de la realidad y hábil narrador de cuanto observa, Araquistain ha logrado ahora ofrecer a su público una muestra más de su talento. En "El peligro yanqui", estudia detenidamente la influencia de los Estados Unidos en el mundo, no ya durante la guerra, sino—y sobre todo—durante la paz. El antagonismo entre este país y el Japón, con sus posibles derivaciones; el modo del trabajo; la influencia de la mujer emancipada en la vida social; la evolución económica; la prensa, las políticas interior y exterior, y otros aspectos del desarrollo nacional de los Estados Unidos, son amplamente estudiados por el autor en este libro sin precedentes en nuestra literatura contemporánea. La primera edición de "El peligro yanqui" se agotó rápidamente. Ahora sale a luz la segunda, y será seguida por un magífico prólogo y nuevos capítulos, en los que Luis Araquistain ofrece nuevas visiones de los problemas que estudia y resuelve. Este libro forma un tomo de 300 páginas, con cubierta a todo color, y se vende a \$ 3,50 ejemplar. Los pedidos, a la EDITORIAL SEMPERE, Valencia, España. De venta en la Dirección de LA PRENSA, casa Falcó.

Licores Embutidos Salsa tomate Té Jaleas Higos secos aceitunas. Almacén La Magnolia

Aviso

A nuestra distinguida clientela avisamos que del 1º de diciembre en adelante abriremos un taller de carrocería, armería, herrería y fábrica de muebles en el local situado 300 varas al Sur del Bazar de don José Ezquível. Antigua fábrica de muñecos. MÁXIMO BERMUDEZ—OSCAR GONZÁLEZ

Ricardo Falcó

Se encarga de hacer cualquier pedido de libros a las casas Editoriales de España con gran rebaja de precios.

Suscribase Ud a LA PRENSA



¡ OH...!

¡Qué dolor de cabeza, qué vértigos, qué malestar nervioso y qué cólicos tan violentos suelen sufrir algunas damas durante los trastornos fisiológicos mensuales. No hay para esos casos nada tan eficaz como la

CAFIASPIRINA.

Alivia rápidamente los dolores. Calma los nervios. Levanta las fuerzas y regulariza la circulación de la sangre. Ideal también para los dolores de cabeza en general; los dolores de muelas y de oídos; las neuralgias; el malestar causado por las transnochadas, el excesivo trabajo mental, o el abuso de las bebidas alcohólicas, etc. Nunca afecta el corazón. Inofensiva para los riñones. Al comprar, fijese en la "Cruz Bayers".



PRECIOS: Sobrecito, 15 cts.—Sobr., 25 cts.—Tubo, 6 25

LA CASA

Jaime Carranza

En este importante bazar situado en la Avenida Central, encontrarán ustedes todo cuanto necesiten para habilitar una casa, desde los muebles hasta la vajilla, desde los cortinajes hasta las lámparas. Los que se disponen a casarse, no olviden que este establecimiento, en veinticuatro horas, les puede montar la casa a satisfacción del gusto más exigente.

Exposición de juguetes

LA CASA tiene ahora la exposición de juguetes más completa que se puede imaginar, a precios increíbles por lo baratos. Ricos y pobres encontrarán allí para sus hijos los juguetes más lindos, modernos y económicos.

Don Jaime Carranza invita a toda la ciudad a visitar LA CASA. Vayan ustedes a verla, que quedarán satisfechos.

Busque "La Prensa" todas las tardes

Cronica Teatral

Viene de la 2ª se reunían en escena daba cargo el principal personaje femenino, y en él triunfó brillantemente tanto por su belleza como por su arte.

La señora Iglesias hizo una Pilarín encantadora. María Alvarez estuvo hecha una verdadera madre chulona, y la señora Arce hizo una mamá de las que se prefieren a las hijas.

Cuando las cuatro actrices

gloria de contemplar tanta gracia y tanta gentileza.

Para esta noche se anuncia el estreno de «El Infierno», una de las comedias más graciosas que existen, de los populares autores Paso y Abati. Es como para curar radicalmente a los que padezcan de melancolía.

VENTA DE LIBROS

En la Dirección de "La Prensa"

7ª Avenida Este, N.º 344, CASA FALCO

Teléfono 71 — Apartado P. — San José, Costa Rica

OBRAS DE MAXIMO GORKI

- Tomás Gordeieff
- Caín y Artemio
- Los tres
- Los caídos
- Los vagabundos
- La angustia
- En la estepa
- Escritos filosóficos y sociales, rústica, \$ 1.50
- Cuentos de Italia, rústica, \$ 1.50
- OBRAS DE ANTONIO ZOZAYA
- La guerra de las ideas... \$ 3.00
- Las auroras... 3.00
- El libro del saber doliente... 1.25
- Los amores muertos... 0.30

OBRAS DE JUAN RUSKIN

- Las piedras de Venecia, pasta \$ 5.00
- Estudios sociales... 2.00
- Munera pulveris (sobre economía política)... 2.00
- Las mañanas en Florencia... 1.50
- La corona de olivo silvestre... 1.50
- Los pintores modernos... 1.50
- Las siete lámparas de la arquitectura... 1.50
- Páginas de un descontento, Máximo Gorki \$ 0.50

A UN COLON EL TOMO

- Fanatismo político y religioso, Benito Pérez Galdós.
- La República de los Soviets, Luis Araquistain.
- Parábolas, Guyau.
- Bocetos, Alejandro Alvarado Quirós.
- El resplandor del ocaso, Fco. Soler.
- Cuentos de amor y de tragedia, Vicente Sáenz.
- El mundo nuevo, Luisa Michel.
- El genio de las religiones, Edgar Quinet.
- Policromía, poesías, Adolfo Esquivel de la Guardia.
- Nicolai y el pensamiento social contemporáneo, Romain Rolland.
- Los venenos de la inteligencia.—La escuela en la lucha antialcohólica, C. Richet y V. Delino.
- La impiedad triunfante, L. Ferri.
- La Ciencia de las Religiones, 2 tomos Emilio Burnouf.
- La única salvación, P. J. Proudhon.
- De frente al ateísmo, L. Arreat.
- La Ciencia y la Conciencia, C. Vacherot.
- Ciencia y Materialismo, C. Letourneau.
- La vida sencilla, C. Wagner.
- El laud en el valle, poesías, ilustrado, Humberto Fierro.
- Antología de escritores jóvenes argentinos.
- El poeta egoísta, poesías, Julio Enrique Avila.
- El individuo y la sociedad, J. Grave.
- Federalismo, socialismo y antiteologismo M. Bakounin.
- Las diosas de la vida, Soledad Gustavo.
- La juventud intelectual de la América hispana, Alejandro Sux.
- Manual de Filosofía, Dr. L. Gámbara.
- Madréporas, poesías, José E. Losada.
- Problemas de España, S. Alba.
- La herencia de Carraza, representante de México, Lic. Blas Urrea.
- BIBLIOTECA POETICA
- (Las mejores poesías líricas de los mejores poetas)
- Obras de los siguientes autores: Carducci: Novalis: Skelley: Dante: Balmont: Wordsworth: Goethe: Margall: Carr: squilla-Mallarino: Pascoas: Victor Hugo: Horacio: Shakespeare: Musset: Edgar Poe.
- A \$ 0.75 EL TOMO
- De los jesuitas, J. Michelet.
- Temas varios, Eduardo Benot.
- Las clases jornaleras, Fco. Pi y Margall.
- Critica del cristianismo, F. Laurent.
- El utilitarismo, Stuart Mill.

La propiedad, P. J. Proudhon.

La tempestad, comedia, W. Shakespeare.

Los amantes de Teruel, drama, J. E. Hart enbusch.

Historia de mi vida, novela, Antón Chejov.

A sala número seis, novelas, Antón Chejov.

La reforma educacional en Rusia, José Ingenieros.

La Guerra, Octavio Mirbeau.

En Siberia, Wladimiro Korolenko.

Higiene de la piel y del cabello, Dr. Antonio Peyri.

A \$ 0.50 EL TOMO

Oro de la mañana, poesías, Rafael Cardona.

Prosas, José A. Silva.

Cuentos grises, Carlos Gagini.

El tesoro, Federico Amiel.

Cuentos, Anatole France.

Versos selectos, Rubén Darío.

Antología de la versificación rítmica, Pedro Henriquez Ureña.

Analectas, Eca de Queiroz.

Prosas y versos, Guillermo Prieto.

La jaula, cuadro dramático, Luciano Destaves.

Hebe, revista ilustrada, 100 páginas de selecta lectura.

Las rosas de Engaddi, poesías, Rafael Arévalo Martínez.

Pequeño ideario, Angel Ganivet.

Lecturas de Rodó.

Niñerías, Alberto Masferrer.

La casa de las ideas, Rubén Darío.

El misionero, poemas, Almafuerte.

A \$ 0.40 EL TOMO

Las obras y los días, Eugenio D'Ors.

Poesías, Edmundo Montagné.

Crainguebill, relato edificante, Anatole France.

Agua fuertes del Zoológico, Clemente Onelli.

Algunas páginas, Remy Gourmont.

Meditaciones, Manuel Medina Betancourt.

El sexto matrimonio de Barba Azul, Henri de Regnier.

Sus mejores cuentos, Antonio Montevaro.

Líneas, Andrés Bregua.

Jardines de Francia, poesías, selectos poetas franceses.

A \$ 0.30 EL TOMO

La escuela altruista, Anselmo Lorenzo.

Lecturas, Angel Ganivet.

La Basílica fantasma, Pierre Loti.

El príncipe feliz, cuentos, Oscar Wilde.

Miscelánea literaria, Juan Maragall.

La ciencia y la metafísica, C. Gagini.

La vida que pasa, Eduardo Zamacois.

El estado docente, R. Castro Meléndez.

La canción triste, poesías, Vicente Medina.

Del momento fugaz, Leonardo Montalbán.

Homenaje a Francia, varios.

Desde Europa, José Enrique Rodó.

Diálogos sobre la belleza, Fco. Pi y Margall.

Páginas selectas, Jacinto Benavente.

Antología hispano-americana, Nicaragua.

Malos vecinos, Georges Clemenceau.

El patio azul, Santiago Rusiñol.

De sobremesa, Jacinto Benavente.

Bronces de antaño, teatro, Eduardo Calsamiglia.

El jardín de Epicuro, Anatole France.

Páginas escogidas, Mariano Ospina R.

Juan José, Joaquín Dicenta.

Artículos, Eca de Queiroz.

Evangélicas, Almafuerte.

Las guarías del crepúsculo, N. Pacheco.

El alma de la escuela, Luis de Zulueta.

Suscríbase a La Prensa

Las gracias se van

EL GARCONISMO, A PESAR DESU ASPECTO TRIUNFAL, ESTA EN GRAN CRISIS

Vedlas Allá van. Gentiles, pizpiretas, graciosas, con una gracia un poco drolática y un poco sazonada de plimlenta.

Delgadas, flexibles, el traje ceñido de talla muy bajo con insinuaciones equívocas y pecadoras. La falda corta —otra vez ha vuelto aquella moda que alarmó los pudores de abuelos venerables y puso en furor a los moralistas titulados—, la falda corta ha resultado con júbilo estu-

pendo, con alegría risueña, con solemnidad magnífica. Y su "reprise" triunfal, ha suscitado el surgimiento de las medias color carne, un invento amable que ha puesto estremecimientos hiperestésicos en los nervios masculinos.

Ah, la moda torradiza, versátil, incongruente, y sin embargo deliciosa! Unas veces instala sobre la cabeza femenina unos cestos hiperbólicos, anonadantes, estupefacientes, unos sombreros cargados de flores, de hojas extraordinarias, de pájaros disecados. Pero de repente varía la moda. Los grandes modistos, los Povlet, los Paquin, los Redfera, escogen a varlos "mannequins", a varlos modelos vivos, los cubren de telas fastuosas, de trajes maravillosos, de "robes" coruscantes y trascendentes.

Las "mannequins" cruzan drapeadas y suntuosas, con un aire de reinas ofendidas ante los ojos maravillados y estupefatos de los clientes. Estos siguen las evoluciones de los modelos vivos; acechan su paso, lánguido, arrastrado, majestuoso; algunos examinan acuciosamente, levantando sus "pince-nez", las faldas y venidas de los "mannequins" al través del decorado de la "maison", entre gobelinos lujosos, entre montones de telas suaves, delicadas, raramente prestigiosas—espumas de encajes, gracia floridísima de las sedas y de los llaones, pesadéz suntuosa y mayestática de los telocelos sombríos—, bajo la mirada solemne y grave del "arbitre" de la moda, y entre las sonrisas regocijadas y alegres de las "arpetes".

Suscríbase a La Prensa

Pero el gran modisto siente una aguda inquietud en su cerebro. Bifurca y tuerce a moda. Nada de sombreros enfiáticos, anonadantes, profusos. El gran modisto hace su dictado: sobre las cabezas femeninas lucirán unos sombreros pequeños, diminutos Y la "cloche" menuda, graciosa, semejante a una sonrisa picaresca, se prende entre las melenas de oro o de tinieblas, entre la áurea o la negra tempestad de las cabelleras locas.

GARCONISMO

Antes de que la terrible covela de Víctor Margueritte se popularizara tan superbamente entre nosotros, ya cientos de cabezas juveniles habían ofrendado sus rizos a la gloria de Monique Lebler.

Y surgió, abrumador, implacable, el peinado a la garconne. He ahí una cosa linda, picaresca, drolática.

El garconismo, el machismo se hizo una realidad, se hizo coquetería en la gracia de esas melenas, que le dan al rostro femenino un tono del pecado risueño y picante.

Y en verdad, la melena a la garconne no tiene complicaciones, ni sinuosidades. La tijera implacable del barbero—esos fígaros femeninos, nuevo ejemplar en la fauna social que en estos momentos con la punta de sus admirables se están enriqueciendo fastuosamente—cortó al cabellera femenina a la altura de la nuca. Luego su peine, menudo y ágil, abrió una raya sobre la cabeza. Y surgió el peinado masculino sobre una cabeza femenina. Pero ¡ah! a pesar de todo, la sensación masculina no la obtenían aquellas que cultivan esta melena para acercarse al hombre. El rostro femenino adquiere con la melena a la garconne una gracia efébrica, un tono equívoco ciertamente. Pero la femineidad no desaparece. Antes bien, en la sencillez lapidaria del peinado, en la "sol-dissaut" masculización, una de esas garconnes es, simplemente, una cabecita loca, una cabecita deliciosa, picaute y picaresca, ilena de gracia.

Suscríbase a La Prensa

La fiesta del domingo

Las diversiones que se efectuaron el domingo frente al Colegio de Señoritas, resultaron muy lucidas y llenas de animación.

Tanto las carreras de cintas en Bicicleta, como las carreras en patines estuvieron muy concurridas.

Fueron premiados los jóvenes Palma, Moreno, Camer, Nazzari, Rojas y otros muchos cuyo nombre no pudimos anotar.

Suscríbase a La Prensa

Un tiroteo en plena calle

El domingo, sería las 9 de la mañana, cuando se produjo un tiroteo en la propia esquina de la Iglesia La Merced, frente a la Plaza García Flamenco.

A las detonaciones que se oían, todo el vecindario se alarmó cerrando sus puertas, creyendo se trataba de un movimiento bélico en plena ciudad.

Grupos de particulares y de policías corrían en todas direcciones, resultando ser un saco cargado de triquitraques, de bombas y de cohetes que habían estallado en la propia esquina de la plaza.

Suscríbase a La Prensa

Hecho de sangre

El sábado se desarrolló en el Central jurisdicción de Aserrí un bochinche fenomenal, resultando gravemente herido en la refriega el joven Emilio Alvarado Mesén, a quien le apearon la mano de un machetazo.

El herido fue detenido por la policía que acudió en el acto al lugar del suceso.

Suscríbase a La Prensa

El dueño de la pólvora era un pobre vendedor ambulante que todos los días se situaba en aquel lugar con objeto de aprovechar para su venta, la concurrencia de niños al Play-Ground.

El susto que se llevó fue mayúsculo y con el agravante de salir chisporroteado de la cara y manos, al pretender salvar su mercancía.

Suscríbase a La Prensa

Suscríbase a La Prensa

Cerveza Llave - Estrella y Leona, Caviar Russo Legítimo.

Almacén La Magnolia

AUTOMOVILES PARA ALQUILER

Cómodo y de lujo, N.º 128 Llame a José Joaquín Panlagua al teléfono N.º 516. Garage contiguo al Palacio de Justicia.

Deposito y aserradero de Maderas

A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones

Especialidad en maderas de LAUREL. Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener precios favorables a nuestros clientes.

Frente a la Estación del Pacífico.

Apartado 334 Teléfono 61

LIBRERIA ESPAÑOLA

MARIA v. DE LINES

Acaba de recibir un gran surtido de juguetes, de las mejores casas extranjeras, los cuales venderá a los precios más bajos de plaza.

Se ha puesto a la venta el Almanaque María v. de Lines, para el año 1925.

DEPOSITO EL LIBANO

de ARTURO VOLIO J.

Ofrece al público en general Tablas, Gigantones, alfajillas, reglas, cadencillas, etc

No olvide que es el que vende MAS BARATO

Llame al teléfono No. 799

100 varas al Sur del Palacio de Justicia—SAN JOSÉ

LA ESPAÑA

ALMACEN DE ABARROTES

Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

Martinez & Co.

APARTADO N.º 211 TELEFONO N.º 624

COMPRE UD. LA PRENSA

El diario de a tarde más antiguo

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas

Lager grande y pequeña

TRAUBE

Doble Grande y Pequeña

Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Geagerale

TIRANTES

PRESIDENT

DONDE

ROBERT

No se olvide que por cada colón le daremos un ticket